

Les 10^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 1988

Jeudi 23 juin

ÖSTERR.-UNGARISCHE HAYDNPHILHARMONIE

Hildegard BEHRENS, soprano

Adam FISCHER, direction.

PROGRAMME :

HAYDN :

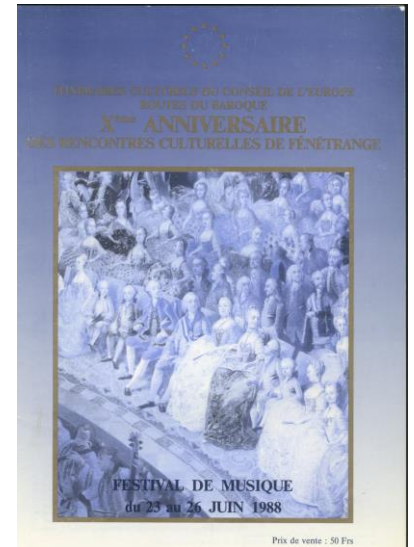
La Fedelta Premiata : Ouverture

Symphonie n°96 « Miracle » D.Dur : Adagio-Allegro-Andante-Menuetto, Allegretto-Finale, Vivace.

Arie des Schutzgeistes de la tragédie « Alfred ».

Recitativ et Arie de Gabriel dans la « Création ».

Symphonie n°102 B.Dur : Largo-Vivace-Adagio-Menuet, Allégro-Finale, Presto.



Vendredi 24 juin

CONCERTO KÖLN avec **Andreas STAIER**, piano-forte.

PROGRAMME :

W.F. BACH : Symphonie de la Cantate « O Wunder ».

Symphonie pour cordes en Fa majeur : Vivace – Andante – Allegro – Menuetto.

W.A. MOZART : Concerto pour piano-forte en Sol majeur K 453 : Allegro - Andante - Allegretto presto.

W.F.BACH : Symphonie en Ré majeur de la Cantate « Das ist der Tag » : Allegro e maestoso – Andante – Vivace.

C.Ph.E.BACH : Symphonie en Fa majeur Wq 183,3 : Allegro di molto – Larghetto – Presto.

Samedi 25 juin

RECITAL D'ORGUE : **Norbert PETRY**, orgues restaurées.

PROGRAMME :

Georg MUFFAT : Toccata Sexta (Apparatus Musico-organisticus 1699).

Georg BOEHM : Capriccio en Ré.

Georg MUFFAT : Toccato Septima.

Nicolas de GRIGNY : Récit de Tierce pour le Benedictus.

Dialogue de flûtes pour l'Elévation.

Extraits de l'Hymne « Veni Creator » : Duo – Récit de Cromorne -Dialogue sur les Grands Jeux.

Johannes BRAHMS : Trois Chorals de l'Op.Posth.122 : O welt, ich muss dich lassen – Schmücke dich, o liebe Seele - Herzlich tut mich verlangen.

Frantz LISTZ : Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.

RECITAL : Denis KIRCH, **flûte** – David ABRAMOVITZ, **piano**

PROGRAMME :

J.S BACH : Sonate n°7 en Sol mineur – Allegro moderato – Adagio – Allegro.

J.HUMMEL : Sonate en Ré majeur op.50.

GLÜCK : Orphée – Scène des Champs Elysées – Lento dolcissimo – Più lento.

REINECKE : Concerto pour flûte et piano D.Dur op.283 - Allegro molto moderato – Lento e maestro – Finale.

CONCERTO KÖLN avec **Gerald HAMBITZER**, orgue.

PROGRAMME :

A.VIVALDI : Sinfonia pour cordes en Do majeur RV.135 – Allegro – Andante –Allegro.

Sinfonia en Sol mineur RV.155 – Adagio - Allegro – Largo – Allegro.

Concerto Madrigalesco en Ré mineur RV.129 – Adagio – Allegro – Adagio.

G.F.HAENDEL : Concerto pour orgue en Sol mineur Op.4 n°1.

Larghetto e staccato – Allegro – Adagio – Andante.

A.VIVALDI : Concerto pour cordes en Sol mineur RV.156 – Allegro – Andante – Allegro.

Concerto pour deux violons et violoncelle Estro Armonico en Ré mineur.

RV.565 – Allegro – Adagio e spiccato – Allegro – Largo e spiccato – Allegro.

Dimanche 26 juin

CELEBRATION DOMINICALE : **Laurent BEYHURST**, orgues restaurées.

PROGRAMME :

L.MARCHAND : Grand Jeu (Extrait du TE DEUM) Fond d'orgue (extrait du Second Livre d'Orgue).

L.J.A. LEFEBURE-WELY : Verset en La mineur.

J.L. KREBS : Fantasia a giusto italiano.

L.J.A. LEFEBURE-WELY : Sortie en Si bémol.

ENSEMBLE GABRIEL PIERNE - **Claude POLETTI**, direction avec **Danuta PRATI**, violon – **Serge HAERRIG**, hautbois, **André PONS**, violon.

Programme :

J.S BACH : Concerto pour hautbois et violon BWV 1060 en Ré mineur : Allegro – Adagio –Allegro.

MOZART : Divertimento en Fa majeur KV 138.

SCHUBERT : Rondo pour violon et orchestre en La majeur.

ROUSSEL : Sinfonietta pour orchestre à cordes.