

Les 17^e Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 1995



Samedi 13 mai

Autour de PURCELL

Pascale VAN COPPENOLLE, titulaire des Orgues Historiques de Vianden.

PROGRAMME :

Johann PACHELBEL : *Ciaccona en fa mineur*.

Henry PURCELL : *Round O, Z.T684 / Voluntary for double organ, Z.719.*

Chacone, Z.T680 / Voluntary in G, Z.720.

Guy BOVET : *1^e prélude hambourgeois : Salamanca.*

Franz LISZT : *Les morts, Oraison.*

Johannes BRAHMS : *Extraits des 11 préludes de choral opus 122.*

Johann Sebastian BACH : *O Gott du frommer Gott, BWV 767 / 9 variations.*

Vendredi 30 juin

BEETHOVEN

Stefan VLADAR, piano

PROGRAMME :

Sonate opus 110 / Sonate opus 111 / Variations Diabelli.

Samedi 01 juillet

Ensemble Orchestral ARSIS - Attila KISS, ténor - **Annie OMEYER**, soprano - **Philippe SIBILLE**, direction.

PROGRAMME :

Franz LEHAR – *Le Pays du Sourire*

Ouverture / Qui dans nos cœurs a fait fleurir l'Amour (duo) / Je t'ai donné mon cœur (ténor)

Prendre le thé à deux (duo).

Franz LEHAR – *La Veuve Joyeuse.*

La chanson de Vilja (soprano) / L'heure exquise (duo).

Georges BIZET – *Première suite de l'Arlésienne.*

Prélude – Minuetto – Adagietto – Carillon

Frantz LEHAR – *Le Tsarewitsch*

Einer wird kommen (soprano) / Wolgalied (ténor) / Schankle, Liebchen, schankle (duo).

Dimanche 2 juillet

CELEBRATION DOMINICALE

Nicolas DE GRIGNY (1672 – 1703) : NdG

Melchior FRANCK (1580 – 1639) : MF

Ensemble Vocal de Terville, Gabriel BALTES, direction.

Laurent BEYHURST, orgue.

Chorale Paroissiale de Fénétrange, Sœur Astrid MULLER, direction.

PROGRAMME :

Entrée : *Dialogue sur les Grands Jeux (NdG) / Wahrlich ich sag euch (MF)*.

Après la 1^{ère} lecture : *Gehet hin und saget Johanni wieder (MF)*.

Offertoire : *Chromorne en taille, à 2 parties (NdG)*.

Communion : *Récit de tierce pour le Benedictus (NdG) / Ich taufe mit Wasser (MF)*.

Sortie : *Dialogue (NdG)*.

Dimanche 2 juillet à 20h30

Barbara BONNEY, soprano.

Helmut DEUTSCH, piano.

PROGRAMME :

MOZART : *An Chloe / Der Zauberer / Das Traumbild / Als Luise die Briefe / Abendempfindung*.

SCHUBERT : *Ganymed / Kennst du das Land / Nur wer die Sehnsucht kennt / Ständchen (Horch, horch, die Lerch) / Nähe des Geliebten / Gretchen am Spinnrad*.

GRIEG : *Solveigs sang / Med en vandlije / En svane / Vären / En Dröm*.

STRAUSS : *Ich vollt ein Sträusslein binden / Die Nacht / Wiegenlied / Schlagente Herzen / Ständchen*.

Samedi 23 septembre

Jacques BERAZA, orgue.

PROGRAMME :

Tablature de Jan de LUBLIN (1540) : *Surrexit Dominus / 3 danses*.

Francisco PERAZA : *Tiento de Medio Registro*.

Antonio DE CABEZON (1500-1566) : *Diferencias sobre "La Dama le demanda"*

Francisco CORREA DE ARAUXO (1575-1654) : *Tiento a modo de cancion*.

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643) : *Canzona detta la Bellerofonte / Capriccio sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La*.

Louis COUPERIN (1626-1661) : *Ave Maris Stella – Fantaisie – Duo – Basse de Trompette – Duo – Fantaisie*.

Johannes BRAHMS (1833-1897) : *5 préludes de chorals (extraits de l'opus 122) : O Gott, du frommer Gott / 2 versions de « O Welt, ich muß dich lassen / O wie selig seid ihr doch ihr frommen / Herzlich tut mich erfreuen*.

Johann Sebastian BACH (1685-1750) : *2 versions du Choral "Wer nur den lieben Gott lässt walten" / Fughetta "Vom Himmel hoch, da komm'ich her" / Fuga sopra il Magnificat*.