

Les 28 ° Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 2006



Jeudi et vendredi 19 mai

18 Mai : 9h Lycée Erckman Chatrian - PHALSBOURG / 14H30 Lycée St-Antoine - PHALSBOURG.

19 Mai : 14h30 Maison de retraite - ST- JEAN DE BASSEL / 18H30 Lycée Hôtelier La Providence - DIEUZE.

Claire et Elise AMBLARD, violons

PROGRAMME : STURM UND DRANG (orage et passions).

Antonio VIVALDI : Concerto en Ré m op.3 - N°11 pour 2 violons (3°mouvement - Final).

Wolfgang Amadeus MOZART : Extrait du 1er mouvement du Concerto en La, KV 219 « Allegro Aperto »
(arrangement pour 2 violons et piano avec cadences de J. JOACHIM).

Fritz KREISLER : Praeludium & Allegro.

Wolfgang Amadeus MOZART : Adagio 261 en Mi M (arrangement pour 2 violons et piano).

Pablo de SARASATE : Caprice basque op.24.

Felix MENDELSSOHN : 1er mouvement du Concerto en Mi op.64 (Allegro molto appassionato).

Johannes BRAHMS : Danse Hongroise N°2.

Jules MASSENET : Méditation de Thaïs.

Nicolo PAGANINI : Moto op.11 (arr. par Fritz Kreisler).

Johannes BRAHMS : Danse Hongroise N°5 pour 2 violons.

Vendredi 23 juin 20h45 : Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE

LES ETATS D'ÂME DE JORDI SAVALL

Ferran SAVALL, voix et théorbe

Jordi SAVALL, dessus et basse de viole de gambe.

PROGRAMME :

Variations & improvisations de la Renaissance à Notre Temps

Ghatazali tal jàhri - Anonyme (Maroc)

Noumi, noumi yaldattii 6 berceuse Hébraïque (Israël)

Nastara (instr.). Anonyme (Afghanistan).

Capona (Théorbe) Girolamo Kapsberger

Improvisation I - Ferran Savall (Voix et Théorbe)

Musical Humors(Viole). Tobias Hume.

Romanesca, Passamezzo antico & moderato (instr.)

Diego Ortiz.

Marinero soy de amor Cervantes / Anonyme sefarade

Gwerz (improvisation) chanson traditionnelle bretonne

El Mariner : A la vora de la mar - chanson traditionnelle de Catalogne.

*Les Voix humaines - Muzettes (instr.) Marin
Marais - La Canço del Lladre - chanson
traditionnelle de Catalogne.*

Canarios (improvisation)

Improvisation II - Ferran Savall (Voix & Théorbe).

Folies d'Espagne (instr.) - Antonio Martiny Coll.

Samedi 24 juin 20h : Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE

DRAMME PER MUSICA

LA VENEXIANA - Claudio CAVINA, direction.

PROGRAMME : Era La Notte - Spectacle en costumes d'époque - Oeuvres de Claudio Monteverdi.

Sinfonia

E Pur lo Torno

Sinfonia

Lamento Di Arianna

Sinfonia

Con Che Soavita

Sinfonia

Tempo La Cetra

Sinfonia

Combattimento Di Tancredi E Clorinda.

Dimanche 25 juin 11h : Collégiale Saint-Rémy - FENETRANGE

MESSE DU FESTIVAL

Laura STEBE, soprano

Mireille SCHMITT, organiste

Le Petit Choeur Vivace, dirigé par André OFFTINGER

La Chorale paroissiale de Fénétrange

PROGRAMME : *Messa a quattro voci da cappella.*

Missa secunda de Hans Leo Hassler, maître de chapelle de l'Electeur de Saxe. Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei.

Dimanche 25 juin 16h - Ile sur la Sarre - FENETRANGE

En collaboration avec l'office de tourisme de Fénétrange, visites guidées et exposition sur le passé de Fénétrange (documents d'époques sur l'économie et les métiers de la Sarre).

L'AME ALPESTRE

Trio La Fée Verte : Marianne et Pierre AESCHIMANN, Max HARTMEIER, cors des Alpes et Barbara KLOSSNER et Robert STEFFEN, chant « Yodel ».

Vendredi 8 septembre 20h30 - Collégiale St Rémy - FENETRANGE

SPLEEN

Alexandre THARAUD, piano

Didier SANDRE, récitant

PROGRAMME :

Musiques : Frédéric CHOPIN : Préludes op 28 (extraits) / Maurice RAVEL : « Gaspard de la Nuit » (d'après Aloysius Bertrand) - Ondine - Le Gibet - Sacrobo.

Textes : Charles BEAUDELAIRE.

Samedi 9 septembre - 20h - Collégiale St Rémy - FENETRANGE

DU REVE A LA FOLIE

Annick MASSIS, soprano

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE, Claude SCHNITZLER, direction.

PROGRAMME :

Ottorino RESPIGHI « Antiche arie e danze » : 3e suite.

Maurice RAVEL : « Ma Mère l'Oye » : Pavane de la Belle au Bois Dormant - Petit Poucet - Laideronnette, impératrice des pagodes - Les Entretiens de la Belle et de la Bête - Le Jardin Féérique.

« Shéhérazade » : Asie - La flûte enchantée - L'indifférent.

Georges BIZET : « Les Pêcheurs de perles » : Air de Leïla.

Charles GOUNOD : « Roméo et Juliette » : Le sommeil de Juliette (interlude) - Air de Juliette (le poison).

Gabriel FAURE : « Pénélope » : Prélude de Pénélope.

Ambroise THOMAS : Hamlet : Air d'Ophélie (la folie).

Maurice Ravel : Shéhérazade : Trois poèmes pour chant et orchestre sur des vers de Tristan Klingsor.

Dimanche 10 septembre - 11h - Vieille ville - Château - LA PETITE PIERRE

En collaboration avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Ensemble Paris-Istanbul-Shangäi, Joël GRARE, percussions et direction.

Karine HERROU-GONZALES, danses.

PROGRAMME :

KAPSBERGER : Passacaille en ré mineur - Toccata 7 - Canarios.

Charles HUREL : Prélude et sarabande.

Arrangement P.I.S ensemble : Nihavent (traditionnel turc)

Joël GRARE : La course de chevaux - La cloche et le papillon.

Marin MARAIS : La rêveuse.

Xin JIANG : La Danse.

François COUPERIN : Le carillon de cythère.

P.I.S Ensemble : Kapsberger forever.

Joël GRARE : Le boulet rieur

Dimanche 10 septembre - 16h La Petite Pierre

En collaboration avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Sylvia BERGE incarne Sarah BERNHARDT

François MARTHOURET, récitant

Marc-Fabien BONNARD, textes

Jean-Marie SENIA, musiques et mise en scène.

PROGRAMME : « SARAH B » ou l'âme de Sarah

Sarah Barnum

Un souffle d'amour

Comme frère et soeur

La Bataille

Pour l'amour du ciel

Les yeux couleurs de vous

La Dame du Cross Zoo

Laissez-vivre

Le monstre bien-aimé

Belle-isle

Mes fantômes Adieu