

Les 37° Rencontres Culturelles de Fénétrange

Année 2015

Mercredi 12 août

19h et 21h Musée Lalique - LA PETITE PIERRE

Jean RONDEAU, piano
Virgile LEFEBVRE, saxophone
Erwan RICORDEAU, contrebasse
Sébastien GRENAT, batterie

Samedi 5 septembre

18h Parc Animalier de Ste-Croix - RHODES

François MARTHOURET, récitant
Pascal CONDET, accordéon
Clément OUBRERIE, illustrations

PROGRAMME : *PINOCCHIO* Conte de Carlo Collodi
Une création originale du festival.

20h Lunch dînatoire par Martine HOLVECK, traiteur bio.



Samedi 19 septembre 18h Collégiale Saint-Rémi - FENETRANGE

Sandrine PIAU, soprano
Les PALADINS, direction Jérôme CORREAS

PROGRAMME : *PASSIONS ITALIENNES*

Orlando Furioso (1727, opéra d'après l'Arioste) - Ouverture : Allegro - Andante - Allegro.

In Furore justissimar irae : Motete pour soprano et orchestre / Aria : *In furore justissimar irae* - récitatif : *Miserationum Pater* / Aria : *Tunc meus fletus* - Alleluia.

Concerto pour violon et orchestre op. 4 n°1 en si b Maj. (La Stravaganza, 1716). Allegro - Andante e pianissimo - Allegro.

Zeffiretti che sussurrate, Air pour soprano et orchestre.

Sonate pour 2 violons et basse continue op. 1 n°12, dita La Follia.

Farnace (opéra, 1727) : *Gelido in ogni vena*

La Griselda (opéra, 1735 - livret de Carlo Goldoni). *Dopo un'orrida procella.*

20h Lunch dînatoire au château par DAN Traiteur.

Samedi 26 septembre 18h Collégiale Saint-Rémi - FENETRANGE

HOMMAGE A ALDO CICCOLINI

Soirée de 2 concerts de musique de chambre en compagnie d'artistes qui ont côtoyé le grand maître.

QUATUOR VARESE - Gabriele CARCANO, piano

PROGRAMME : *Robert SCHUMANN : Quintette pour piano en mi-bémol majeur opus 44 - Allegro brillante / In modo d'una marcia / Scherzo ; Molto vivace / Allegro ma non troppo.*

Akiko EBI, piano

PROGRAMME :

Ludwig Van BEETHOVEN : Sonate n°21 op.53 / Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto / Rondo : Allegretto moderato Prestissimo.

Franz LISZT : Extraits des Harmonies religieuses et poétiques : Funérailles.

Frédéric CHOPIN : Nocturne op.62 - 1 en si majeur : Andante.

Quatuor VARESE - Jonathan FOURNEL, piano

PROGRAMME :

Antonin DVORAK : Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 81 - Allegro ma non tanto - Dumka - Andante con moto - Scherzo Furiant - Molto vivace - Finale - Allegro.

Nicholas ANGELICH, piano

PROGRAMME : *Modeste Petrovitch MOUSSORGSKI - Tableaux d'une exposition.*

21h Lunch gastronomique par le Lycée hôtelier de Dieuze.

Samedi 3 octobre 20h Espace Culturel - SARRALBE

SOIREE JEUNES TALENTS

Orchestre National de Lorraine - Adrien PERRUCHON, direction.

Esther YOO, violon

Edgar MOREAU, violoncelle

Frédéric LODEON, commentaires

PROGRAMME :

Johannes BRAHMS : Concerto pour violon et orchestre en Ré majeur opus 77 : *Allegro ma non troppo / Adagio / Allegro giocoso, non troppo vivace.*

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY : Symphonie n°4 en la majeur « Italienne » opus 90.

Allegro vivace. Piu animato poco a poco / Andante con moto / Con moto moderato / Saltarello : Presto.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI : Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre opus 33.

Tempo della Thema / Tempo della Thema / Andante sostenuto / Andante grazioso / Allegro moderato / Andante / Allegro vivo.

22h Menu au restaurant La Fleur de Sel - SARRALBE.

Dimanche 11 octobre 10h Collégiale Saint-Rémi - FENETRANGE

MESSE DU FESTIVAL

Laura STEBE, soprano - Marie CAMILLERI, soprano - Ludmila SCHWARTZWALDER, alto - Laura PHELUT, alto - Jean-Noël TEYSSIER, ténor - Patrick LABICHE, ténor - Pierre GRASSER, basse - Wei XIA, basse - Anne-Catherine KAISER, piano - Zoé SCHADE, accordéon.

PROGRAMME : Gioachino ROSSINI « Petite Messe Solennelle », pour soli, petit chœur, piano et accordéon.

Dimanche 11 octobre 18h Salle de Délivrance - Salines royales - DIEUZE.

LE VIOLON DANS TOUS SES ETATS

Nemanja RADULOVIC, violon et LES TRILLES DU DIABLE : Guillaume FONTANAROSA, violon - Frédéric DESSUS, violon - Bertrand CAUSSE, alto - Anne BRAGUET, violoncelle - Nathanaël MALNOURY, contrebasse.

PROGRAMME :

Fritz KREISLER : *Prélude et Allegro.*

Wolfgang Amadeus MOZART : *Adagio et Rondo.*

Jean-Sébastien BACH : *Chaconne.*

Georges BIZET : *Carmen.*

Niccolo PAGANINI : *Cantabile.*

Charles Auguste de BERIOT : *Scène de ballet .*

John WILLIAMS : *Musique du film de Steven Spielberg « La Liste de Schindler ».*

Musique du film : « La vie est un miracle ».

20h Lunch bio par Martine HOLVECK, traiteur bio.